

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕРКУТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2023г  
№1

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ Беркутовской ООШ  
№125/1-ос от 31.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 284026)**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 2-4 классов**

**ВЫПИСКА ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО**

Выписка верна:

д. Беркуты, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горячий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 3 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашь или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

## **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

**Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.**

**Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).**

**Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.**

**Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.**

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собирались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого рапорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А.. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н.. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-аниалистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещенную в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

Нет/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Как и чем работает художник	14	0	14	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Реальность и фантазия	5	0	4	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5	Как говорит искусство?	6	1	5	Библиотека ЦОК РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> Открытый урок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Открытая сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	

### 3 КЛАСС

Нет/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоем доме	8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7		7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10	1	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	34	
-------------------------------------	----	---	----	--

#### 4 КЛАСС

Нет/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7		7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11		11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9		9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6		6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 КЛАСС

Нед/	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником : рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVo">https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVo</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcw1mq2r756053050">https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcw1mq2r756053050</a>
2	Природа и художник: наблюдаем	1		Природа в произведениях художников		<a href="http://www.myshared.ru/slides/549840/?ysclid=lkwudp25q84621296">http://www.myshared.ru/slides/549840/?ysclid=lkwudp25q84621296</a>

	природу и обсуждаем произведения художников				
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	Эмоции и настроения		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu</a>
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	Простые предметы		<a href="https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html">https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start</a> Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура-как вид изо" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822</a>
6	Гуашь, три основных	1			Презентация для 2 класса "Волшебный круг" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-</a>

	цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени				<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">"Презентация «Три основных цвета»</a> <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» Внутренний мониторинг	1	«Сад в тумане, раннее утро»		Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpgf6t804641619">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpgf6t804641619</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	композиция «Буря в лесу»		ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	цветной туман		Презентация для 2 класса "Волшебная серая" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листвопад	1	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. Осенний лес.		Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpgzylq5480402581">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpgzylq5480402581</a>

11	Аппликация : создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		Выразительные возможности и аппликации. Создание в технике аппликации коврика.		Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик." <a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1		Выразительные возможности и графических материалов. Зимний лес.		Презентация "Что может линия" <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku</a>
13	Линия на экране компьютера : рисуем луговые травы, деревья	1		луговые травы, деревья		Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbux78337439366">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbux78337439366</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Внутренний мониторинг	1		Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животного.		Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125</a>
15	Неожиданные материалы: создаем изображение из	1		изображение из фантиков, пуговиц, ниток		Презентация по изо на тему" Неожиданные материалы" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgowrs200597817">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgowrs200597817</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKIBaBg">https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKIBaBg</a> <a href="https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405">https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405</a>

	фантиков, пуговиц, ниток				
16	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.		Неожиданные материалы -презентация к уроку по программе Б. Неменского <a href="https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo">https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo</a> Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309</a> <a href="https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650">https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное.		Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	кружево со снежинками , паутинками , звездочками		Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые	1	домики, которые построила природа		Презентация "Домики , которые построила природа" <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436</a> <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788</a>

	построила природа				
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		композиция «Подводный мир»	Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс <a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278</a>
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1		Сказочный город	Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги" <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U">https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг	1		Изображение природы в различных состояниях. Контрастные состояния моря.	Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс <a href="https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930">https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение	1		Изображение и реальность. Изображение животного.	Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс <a href="https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784">https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784</a>

	животных в рисунке				
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	рисуем доброго или злого человека, героев сказок		Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Сказочные персонажи, противоположные по характеру. Лепка из пластилина.		Презентация Образ человека в скульптуре https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	кокошник для доброй и злой героинь из сказок		Презентация по на тему "Человек и его украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192
27	О чём говорят украшения	1	украшения для злой и доброй феи,		Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-

	украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина			злого колдуна, доброго воина		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410">temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг	1		Сказочные дома		Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-domu-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-domu-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар- птицы на фоне ночного неба	1		костер или перо жар- птицы на фоне ночного неба		Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg">https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg</a>
30	Промежуточная аттестация по учебному предмету за 2023-2024 учебный год. Форма промежуточной	1	1	Композиция " Весенняя земля"		Презентация по изобразительному искусству "Тихие и звонкие цвета" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ">https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ</a>

	аттестации: творческая работа. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»				
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	весенние ветки – березы, дуба, сосны		Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	весенние ветки – березы, дуба, сосны		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ">https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	Композици я "Птички"		Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы». Ритм пятен как средство выражения <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyatnen-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyatnen-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем	1	Птицы (пластилин)		Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер" <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-</a>

	скульптуры птиц					4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV80iXs">https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV80iXs</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	30			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1		знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1		Твоя игрушка		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1		Твоя посуда		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1		Обои шторы в твоем доме		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1		графические орнаменты		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1		Мамин платок		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1		Эскизы обложки для книжки, иллюстрации к детской книге сказок		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1		Поздравительная открытка, декоративная закладка		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>

9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1				
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1		Наследие предков. Памятники архитектуры.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1		Достопримечательности города или села		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1		Парки, скверы, бульвары.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1		Ажурные ограды.		
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1		Фонари на улицах и в парках.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1		Витрины на улицах.		
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1		Транспорт.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1		Панно "Образ моего города"		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1		Цирк		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1		Художник и театр.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>

20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1		Образ театрального героя.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1		Театральные маски.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1		Афиша		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1		Художник и цирк. Праздник в городе.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1		Школьный карнавал		
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1		Музеи в жизни города.		
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1		восприятие картин различных жанров в музеях		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1		Виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1		сочиняя рассказы к портретам		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>

30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1		Картина-портрет.		
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1		Картина-натюрморт.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1		Картины исторические и бытовые.		
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1		Скульптура в музее и на улице.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	Контрольная работа	Художественная выставка		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1		Обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1		рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1		макет избы из бумаги		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>

4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1		рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1		коллективное панно «Деревня»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1		Портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1		фигура человека в национальном костюме	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1		панно на тему народных праздников	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1		моделируем башни и крепостные стены	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcc4">https://m.edsoo.ru/8a14fcc4</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1		макет «Древний город»	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1		древнерусский храм	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1		древнерусский город или историческую часть современного города	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>

13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1		Древнерусские воины-защитники.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		памятниками древнерусского зодчества		
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		памятниками древнерусского зодчества		
16	Владимир и Сузdalь: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		памятниками древнерусского зодчества		
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1		памятниками древнерусского зодчества		
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1		зарисовки народных орнаментов		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1		Праздничный пир в теремных палатах.		
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1		Страна Восходящего солнца. (сад)		
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1		панно «Праздник в Японии»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1		юрта в графическом редакторе		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>

23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1		степной или горный пейзаж с традиционными постройками		
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1		города в пустыне с его архитектурными особенностями		
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1		Древняя Эллада: олимпийцы		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1		панно «Олимпийские игры в Древней Греции»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1		площадь средневекового города		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1		презентация на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1		двойной портрет матери и ребенка		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1		портрет пожилого человека		
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1		«Сопереживание»		

32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1		Презентация памятника героям и защитникам Отечества.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1		эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (пластилин)		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1		детский портрет		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	34		

## Итоговая контрольная работа

### 2 класс

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

## Итоговая контрольная работа

### по изобразительному искусству 2 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_.

**1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.**

Красный; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный; небесный; голубой; изумрудный; синий, фиолетовый, салатовый.

**2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

**3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

**4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?**

А – красный и золотой

Б – белый и синий

Г – желтый и черный

**5. Найди соответствие и соедини.**

Изображение человека

Натюрморт

Изображение «неживой природы»

Пейзаж

Изображение природы

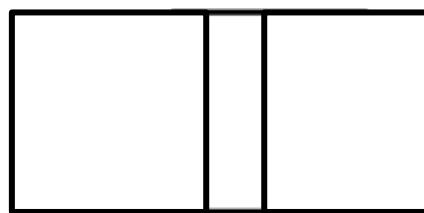
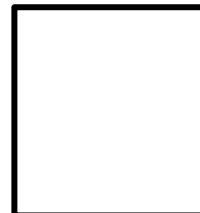
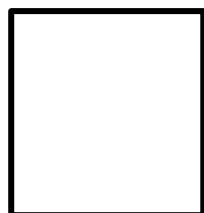
Портрет

## 6. Рассмотри виды материалов.

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

Виды материалов	—	Виды деятельности
Карандаш, фломастер		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Живопись
Пластилин		Рисование
Гуашь		Лепка

## 7. Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



**8. Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.**

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_  
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну)  
которая окрасила природу в свои  
\_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета

\_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала,  
кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета.  
Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень.  
Она очаровывает своей красотой.

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Задание	Ответ	Колич.баллов
1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.	Малиновый, коричневый, белый, чёрный, небесный, изумрудный, салатовый.	7
2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской? А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт	A – посветлеет	1

<p><b>3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?</b></p> <p>А – посветлеет</p> <p>Б – потемнеет</p> <p>В – ничего не произойдёт</p>	<p>Б – потемнеет</p>	<p><b>1</b></p>												
<p><b>4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?</b></p> <p>А – красный и золотой</p> <p>Б – белый и синий</p> <p>Г – желтый и черный</p>	<p>Б –белый и синий</p>	<p><b>1</b></p>												
<p><b>5. Найди соответствие и соедини.</b></p> <table> <tr> <td>Изображение природы</td> <td>портрет</td> </tr> <tr> <td>Изображение человека</td> <td>натюрморт</td> </tr> <tr> <td>Изображение «неживой природы»</td> <td>пейзаж</td> </tr> </table>	Изображение природы	портрет	Изображение человека	натюрморт	Изображение «неживой природы»	пейзаж	<table> <tr> <td>Изображение природы (пейзаж)</td> <td>изображение природы (пейзаж)</td> </tr> <tr> <td>Изображение человека (портрет)</td> <td>изображение человека (портрет)</td> </tr> <tr> <td>Изображение «неживой природы» (натюрморт)</td> <td>изображение «неживой природы» (натюрморт)</td> </tr> </table>	Изображение природы (пейзаж)	изображение природы (пейзаж)	Изображение человека (портрет)	изображение человека (портрет)	Изображение «неживой природы» (натюрморт)	изображение «неживой природы» (натюрморт)	<p><b>3</b></p>
Изображение природы	портрет													
Изображение человека	натюрморт													
Изображение «неживой природы»	пейзаж													
Изображение природы (пейзаж)	изображение природы (пейзаж)													
Изображение человека (портрет)	изображение человека (портрет)													
Изображение «неживой природы» (натюрморт)	изображение «неживой природы» (натюрморт)													
<p><b>6. Рассмотри виды материалов.</b></p> <p>Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал..</p>	<p>Карандаш, фломастер- рисование;</p> <p>Бумага, ножницы, клей – аппликация;</p> <p>Пластилин – лепка;</p> <p>Гуашь – живопись.</p>	<p><b>4</b></p>												

**7. Рассмотри предметы.**

Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.



5



2



3



4



5

**8. Рассмотри репродукцию картины И. И.  
Левитана «Золотая осень».**

Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение *умиротворенное, спокойное*, потому что художник изобразил *осень*, которая окрасила природу в свои осенние цвета *желтый, золотистый, оранжевый*. Они *яркие*, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами *желтого цвета*. Это *золотая осень*. Она очаровывает своей красотой.

**7**

**ИТОГО**

**29 б.**

**IV. Итоговая контрольная работа**

**1 класс**

№ урока	Тема	Источник
33	Итоговая контрольная работа	Прилагается

**Итоговая работа по изобразительному искусству 1 класс**

**1. Подчеркни цвета радуги.**

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

**2. Какая группа основных цветов:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Красный + синий =** \_\_\_\_\_

**Синий + жёлтый =** \_\_\_\_\_

**Красный + жёлтый =** \_\_\_\_\_

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

**4. Перечисли: тёплые цвета** \_\_\_\_\_

**холодные цвета** \_\_\_\_\_

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

**5. Что такое цветовой круг.**

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**6. Как называется картина, на которой изображается природа?**

---

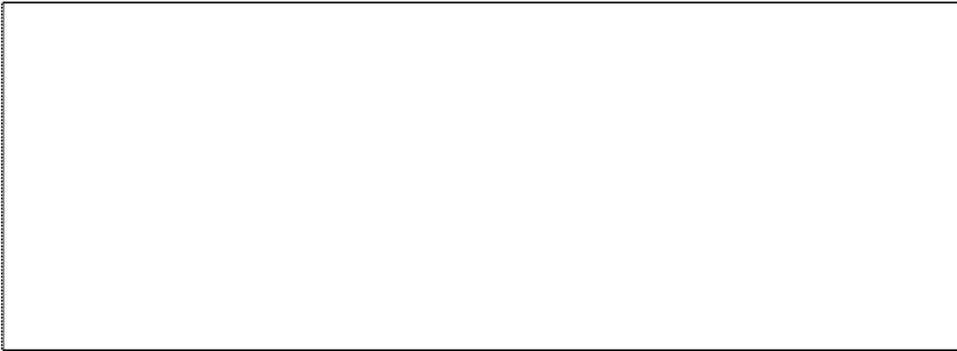
**7. Как называется картина, на которой изображается человек?** \_\_\_\_\_

**8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**Практическая часть.**

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.



### Ответы теста по ИЗО для 1 класса

**Подчеркни цвета радуги.**

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

**2. Какая группа цветов основная:**

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Красный + синий =фиолетовый**

**Синий + жёлтый =зелёный**

**Красный + жёлтый =оранжевый**

**4. Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный**

**холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый**

**Что такое цветовой круг.**

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж**

**7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет**

**8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**II. Практическая часть.**

**2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.**

Красный

Оранжевый  
Желтый  
Зеленый  
Голубой  
Синий  
Фиолетовый

## 2 класс

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

### Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 2 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_.

**1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.**

Красный; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный; небесный; голубой; изумрудный;  
синий, фиолетовый, салатовый.

**2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

**3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**

- А – посветлеет
- Б – потемнеет
- В – ничего не произойдёт

**4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?**

- А – красный и золотой
- Б – белый и синий
- Г – желтый и черный

**5. Найди соответствие и соедини.**

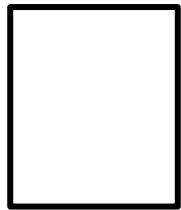
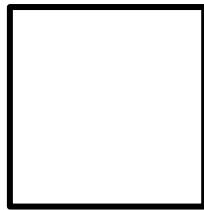
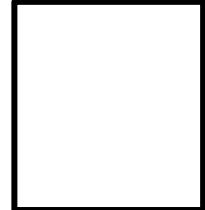
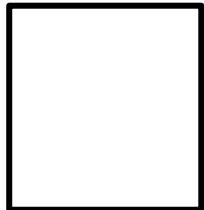
Изображение человека	Натюрморт
Изображение «неживой природы»	Пейзаж
Изображение природы	Портрет

**6. Рассмотри виды материалов.**

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

Виды материалов	—	Виды деятельности
Карандаш, фломастер		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Живопись
Пластилин		Рисование
Гуашь		Лепка

**7. Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета**



**8. Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.**

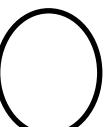
Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая  
окрасила природу в свои

\_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета

\_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала,  
кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая,  
холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.



Изображение «неживой природы» пейзаж	Изображение «неживой природы» (натюрморт)	
<p><b>6. Рассмотри виды материалов.</b> Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал..</p>	<p>Карандаш, фломастер- рисование; Бумага, ножницы, клей – аппликация; Пластилин – лепка; Гуашь – живопись.</p>	4
<p><b>7. Рассмотри предметы.</b> Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.</p>	 1    2    3    4 	5

	 	
<p><b>8. Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень».</b></p> <p>Вставь пропущенное слово или словосочетание.</p>	<p>Картина вызывает настроение <i>умиротворенное, спокойное</i>, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета <i>желтый, золотистый, оранжевый</i>. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами <i>желтого</i> цвета. Это <i>золотая осень</i>. Она очаровывает своей красотой.</p>	<b>7</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>29 б.</b>

**3 класс**

#### **IV. Итоговая контрольная работа**

**1 класс**

№ урока	Тема	Источник
33	Итоговая контрольная работа	Прилагается

### **Итоговая работа по изобразительному искусству 1 класс**

**1. Подчеркни цвета радуги.**

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

**2. Какая группа основных цветов:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Красный + синий = \_\_\_\_\_**

**Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_**

**Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_**

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

**4. Перечисли: тёплые цвета \_\_\_\_\_**

**холодные цвета \_\_\_\_\_**

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

**5. Что такое цветовой круг.**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

**6. Как называется картина, на которой изображается природа?**

**7. Как называется картина, на которой изображается человек? \_\_\_\_\_**

**8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

## **Практическая часть.**

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.



### **Ответы теста по ИЗО для 1 класса**

**Подчеркни цвета радуги.**

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

**2.Какая группа цветов основная:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый**
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Красный + синий =фиолетовый**

**Синий + жёлтый =зелёный**

**Красный + жёлтый =оранжевый**

**4.Перечисли: тёплые цвета жёлтый, , оранжевый, красный**

**холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый**

**Что такое цветовой круг.**

**а) расположение цветов по порядку**

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж**

**7. Как называется картина, на которой изображается человек? Портрет**

**8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:**

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**II. Практическая часть.**

**2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.**

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

## **2 класс**

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

### **Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 2 класс**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_.**

**1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.**

Красный; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный; небесный; голубой; изумрудный;  
синий, фиолетовый, салатовый.

**2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

**3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

**4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?**

А – красный и золотой

Б – белый и синий

Г – желтый и черный

**5. Найди соответствие и соедини.**

Изображение человека

Натюрморт

Изображение «неживой природы»

Пейзаж

Изображение природы

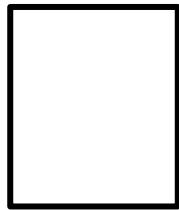
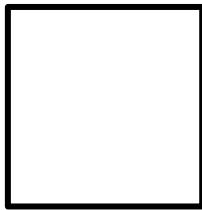
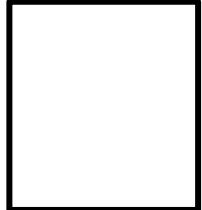
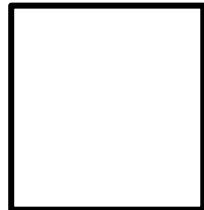
Портрет

**6. Рассмотри виды материалов.**

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

Виды материалов	—	Виды деятельности
Карандаш, фломастер		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Живопись
Пластилин		Рисование
Гуашь		Лепка

**7. Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета**



**8. Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.**

Картина вызывает настроение\_\_\_\_\_

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил\_\_\_\_\_ (осень, весну) которая  
окрасила природу в свои

\_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета

---

---

(желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый , зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

#### ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание	Ответ	Колич.баллов
1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.	Малиновый, коричневый, белый, чёрный, небесный. изумрудный, салатовый.	7
2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской? А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт	A – посветлеет	1
3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской? А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт	Б – потемнеет	1
4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров? А – красный и золотой	Б –белый и синий	1

Б – белый и синий

Г – желтый и черный

**5. Найди соответствие и соедини.**

Изображение природы      портрет

Изображение природы (пейзаж)

3

Изображение человека (портрет)  
натюрморт

Изображение человека      натюрморт

Изображение «неживой природы»      пейзаж

Изображение «неживой  
природы» (натюрморт)

**6. Рассмотри виды материалов.**

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал..

Карандаш, фломастер- рисование;

4

Бумага, ножницы, клей –  
аппликация;

Пластилин – лепка;

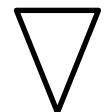
Гуашь – живопись.

**7. Рассмотри предметы.**

Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.



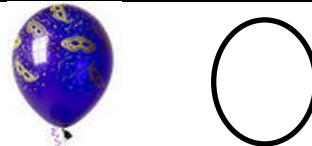
1



2



5



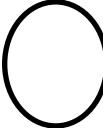
3



4



5



8. Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень».

Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение *умиротворенное, спокойное*, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета *желтый, золотистый, оранжевый*. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами *желтого* цвета. Это *золотая осень*. Она очаровывает своей красотой.

7

ИТОГО

29 б.

### 3 класс

### 3 класс

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

**Итоговая контрольная работа по ИЗО в 3 классе.**

**Выбери вариант ответа, обведи его в кружок.**

(Задания 1-4)

**1. Что такое скульптура?**

1. Искусство проектировать и строить здания.
2. Искусство создавать из различных материалов объёмные изображения.
3. Искусство работать красками.

**2. В какой строке перечислены тёплые цвета?**

1. красный, оранжевый, жёлтый;
2. зелёный, голубой, синий, фиолетовый;
3. красный, жёлтый, голубой.

**3. В какой строке дано определение слова «контраст»?**

1. размещение предметов на картинной плоскости в соответствии с замыслом автора;
2. соотношение света и тени на форме предмета;
3. очень большое различие.

**4. Что не является жанром живописи?**

1. натюрморт;
2. портрет;
3. рисунок.

**Продолжи записи: (Задания 5-7)**

5. Анималисты – это художники, которые изображают \_\_\_\_\_.
6. Искусство рисования различными материалами с помощью линий, точек, пятен, штрихов – это \_\_\_\_\_.
7. Узор, в котором повторяется один и тот же рисунок – это \_\_\_\_\_.
8. Расположи этапы работы над панно из природного материала в нужной последовательности, расставив правильно номера:
9. Приклей детали к основе, подожди, пока работа высохнет, и оформи её.

Сделай эскиз композиции. Продумай, как будут располагаться её детали: по диагонали, по центру, с постепенным увеличением размеров деталей и т. п.

Расположи детали в соответствии с твоим эскизом. Подвигай по листу, чтобы найти лучшее расположение.

**10. Соотнеси жанры живописи и репродукции картин художников, расставь и подпиши буквы правильного ответа под названием картины.**



1.И.Айвазовский «Морское сражение при Наварине»



2.В. Поленов «Золотая осень»



3.Ю. Пантелеймонов «Александр Невский»



4.И. Куликов. Портрет  
Александра III



5.Н. Богданов- Бельский  
«Виртуоз»



6.А. Левченков «Август»



7.В. Горбатов «Горностай»

1. Натюрморт
2. Анималистический жанр
3. Портрет
4. Батальный жанр
5. Исторический жанр
6. Бытовой жанр
7. Пейзаж

10. Перед тобой репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря». Расскажи, кого ты видишь на картине, какие чувства она вызывает, что ты знаешь об истории создания картины.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Ответы к контрольной работе по изобразительному искусству в 3 классе.**

1. б
2. а
3. в
4. в
5. ...животных
6. ... графика
7. ... орнамент
8. 3, 1, 2
9. 1-г, 2-ж, 3-д, 4-в, 5-е, 6-а, 7-б
10. Примерный вариант ответа.

На картине В. Васнецова мы видим трёх русских богатырей. В центре – Илья Муромец, герой русских былин. Не все знают, что Илья – это не сказочный персонаж, а реальное историческое лицо, русский воин, защищавший Русь и прославивший её своими доблестными подвигами. Илья Муромец- могучий воин, но в то же время бесхитростный человек. В одной руке он держит копьё, а в другой – булаву. Такой же могучий и сильный у него и конь.

Добрыня Никитич – величавый, тонкий, образованный. Самый молодой - Алёша Попович. Он юный, бесстрашный, но весельчак, песенник.

Над созданием картины художник работал почти 30 лет, изучая исторические книги.

Картина показывает величие и мощь русского народа.

### **Порядок оценивания работы.**

В заданиях 1-7 за каждый верный ответ – по 1 баллу. Задание 8 – 2 балла за верный ответ. В задании 9- до 3-х баллов в зависимости от количества ошибок ( 2 ошибки- 1 балл, 1 ошибка – 2 балла). В задании 10 –до 3-х баллов в зависимости от полноты ответа.

Менее 6 баллов- отметка «2»;

6 - 8 баллов – отметка «3»;

9-12 баллов – отметка «4»;  
13-15 баллов – отметка «5».

#### 4 класс

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

#### Итоговая контрольная работа

**Фамилия и имя учащегося\_\_\_\_\_**

**1. Узор из повторяющихся элементов, называется**

- а) картина      б) орнамент      в) вышивка

**2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...**

- а) архитектура      б) живопись      в) скульптура

**3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:**

- а) палитра      б) пастель      в) мольберт

**4. Выберите холодный цвет:**

- а) синий      б) красный      в) желтый

**5. Как называют художника, изображающего море?**

- а) живописец      б) пейзажист      в) маринист

**6. В каком жанре выполнена картина Л. да Винчи «Мадонна с цветком»?**

- а) пейзаж      б) портрет      в) натюрморт

**7. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...**

- а) конструкция      б) светотень      в) рефлекс

**8. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы;      б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...**

- а) живопись      б) скульптура      в) архитектура

**10.Что изображено на греческих вазах ?**

- а) цветы      б) ежедневная бытовая жизнь греков      в) мозаика

#### Ответы к тесту

1 – Б

2 – Б  
3 – А  
4 – А  
5 – В  
6 – Б  
7 – Б  
8 – А  
9 – В  
10 - Б

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

##### Перевод в пятибалльную отметку во 1-4 классах

2 балла ставится, если обучающийся набрал менее 45% от максимального балла.

3 балла ставится, если обучающийся набрал от 45% до 69% от максимального балла.

4 балла ставится, если обучающийся набрал от 70 % до 84 % от максимального балла.

5 баллов ставится, если обучающийся набрал от 85% до 100% от максимального балла.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, "Ты изображаешь, украшаешь и строишь"/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Москва «Просвещение» 2008 г.
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, "Искусство и ты"/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., АМосква «Просвещение» 2012 г.
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, " Искусство вокруг нас"/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Москва «Просвещение»2010 г.
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Москва «Просвещение» 2021 г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы :

[https://prosv.ru/\\_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2\\_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029](https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029)

пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023

2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. <https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>

3. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)

4. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство»

[https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)

4.Словарь искусствоведческих терминов. <https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521>

- 5.Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
  - 6.Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс
- Печатные пособия
- 1.Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
  - 2.Портреты русских и зарубежных художников
  - 3.Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
  - 4.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
  - 5.Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
  - 6.Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам <https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>