

**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

2-4 класс

Составитель: Касаткина Наталья Геннадьевна,  
учитель ИЗО

## Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета „Изобразительное искусство“ для 2-4-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Л. А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 2 класс. Москва «Просвещение» 2012г.

Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 3 класс. Москва «Просвещение». 2011г.

Программой отводится на изучение технологии 135 часов, которые распределены по классам следующим образом:

2класс – 34 часа/ 1 час в неделю;

3класс – 34 часа/ 1 час в неделю;

4класс – 34 часа/ 1 час в неделю;

Программой предусмотрены контрольные работы:

2 класс –4;

3 класс –4;

4 класс –4;

## **I. Планируемые результаты.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации** Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в



современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером** Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

–заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений** Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

–представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация** Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

–планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

–моделировать объекты и процессы реального мира.

**Предметные результаты**

• в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в

произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## II. Содержание учебного курса.

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основам цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы, кол-во часов	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Как и чем работает художник? (8ч)</b>		
1	П.р.Три основные краски, строящие многоцветие мира. Поляна цветов.	1
2	П.р.Пять красок — все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1
3	П.р.Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. Осенний лес.	1
4	П.р.Выразительные возможности аппликации. Создание в технике аппликации коврика.	1
5	П.р.Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес.	1
6	П.р.Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка животного.	1
7	П.р.Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1
8	П. р. Для художника любой материал может стать выразительным. Праздничный город.	1
<b>Раздел 2. Реальность и фантазия. (7ч.)</b>		
9	П.р.Изображение и реальность. Изображение животного.	1
10	П.р.Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное.	1
11	П.р.Украшение и реальность. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.	1
12	П.р.Украшение и фантазия. Кокошники.	1
13	П.р.Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. Морской аквариум.	1
14	П.р.Постройка и фантазия Рисование фантастического здания.	1
15	П.р.Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование елочных игрушек.	1
<b>Раздел 3. О чём говорит искусство.(11ч)</b>		
16	П.р.Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного.	1
17	П.р.Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты. Любимая кошка.	1
18	П.р. Выражение характера человека в живописи и графике. Женский образ.	1
19	П.р. Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1
20	П.р. Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.	1
21	П.р. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Сказочные персонажи, противоположные по характеру. Лепка из пластилина.	1
22	П.р. Изображение природы в различных состояниях. Контрастные состояния моря.	1
23	П.р. Выражение характера человека через украшение. Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.	1
24	П.р. Выражение намерений через украшение. Украшение двух	1



	противоположных по намерению флотов.	
25	П.р В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Здание для сказочного героя.	1
26	П. р. Создание коллективного панно. Сказочные миры.	1
<b>Раздел 4. Как говорит искусство. (8ч.)</b>		
27	П.р.Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Угасающий костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы или весеннюю лужайку, используя контрастные цвета.	1
28	П.р.Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1
29	П.р.Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев на фоне весенней земли.	1
30	П.р.Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	1
31	П.р.Ритм пятен как средство выражения. Аппликация. Создание изображения ритмично летающих птиц.	1
32	П.р.Пропорции выражают характер. Лепка. Образы животных с разными характерами пропорций.	1
33	П.р.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Создание коллективного панно. Весна. Шум птиц	1
34	Монотипия. Парк аттракционов своей мечты. Итоговая контрольная работа.	1

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы, кол-во часов	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. (8 ч)</b>		
1	П.р.Твоя игрушка .	1
2	П.р.Твоя игрушка .	1
3	П.р.Твоя посуда.	1
4	П.р.Твоя посуда.	1
5	П.р.Мамин платок.	1
6	П.р.Обои, шторы, в твоём доме.	1
7	П.р.Твоя книжка.	1
8	П.р.Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города. (6 ч)</b>		
9	П.р.Наследие предков. Памятники архитектуры.	1
10	П.р. Витрины на улицах.	1
11	П.р. Парки, скверы, бульвары.	1
12	П.р.Ажурные ограды.	1

13	П.р. Фонари на улицах и в парках.	1
14	П.р.Транспорт.	1
<b>Раздел 3. Художник и зрелище. (12 ч)</b>		
15	Художник и театр.	1
16	П.р.Образ театрального героя.	1
17	П.р.Театральные маски.	1
18	П.р.Театральные маски.	1
19	П.р.Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	1
20	П.р.Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	1
21	П.р.Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	1
22	П.р.Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм.	1
23	П.р.Театральный занавес.	1
24	П.р.Театральный занавес.	1
25	П.р.Афиша.	1
26	П.р.Художник и цирк. Праздник в городе.	1
<b>Раздел 4. Художник и музей. (8 ч)</b>		
27	П.р.Музеи в жизни города.	1
28	П.р.Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	1
29	П.р.Картина-натюрморт.	1
30	П.р.Картина-портрет.	1
31	П.р.Картины исторические и бытовые.	1
32	П.р.Скульптура в музее и на улице.	1
33	П.р.Художественная выставка	1
34	Итоговая контрольная работа.	1

#### 4 Класс

№ п/п	Название раздела, темы, кол-во часов	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Истоки родного искусства. (8 ч.)</b>		
1	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир	1
2	П.р.Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир	1
3	П.р.Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.	1
4	П.р.Образ красоты человека.	1
5	П.р.Образ красоты человека.	1
6	П.р.Образ красоты человека.	1
7	П.р.Народные праздники	1
8	П.р.Народные праздники.	1

<b>Раздел 2. Древние города нашей земли. (7 ч.)</b>		
<b>9</b>	П.р.Древнерусский город-крепость.	1
<b>10</b>	П.р. Древние соборы.	1
<b>11</b>	П.р. Древний город и его жители.	1
<b>12</b>	П.р. Древнерусские воины-защитники.	1
<b>13</b>	П.р. Города Русской земли. Узорочье теремов.	1
<b>14</b>	П.р. Города Русской земли.Узорочье теремов.	1
<b>15</b>	П.р. Праздничный пир в теремных палатах.	1
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник. (10 ч.)</b>		
<b>16</b>	П.р.Страна Восходящего солнца. (Япония).	1
<b>17</b>	П.р.Страна Восходящего солнца. (Япония).	1
<b>18</b>	П.р.Страна Восходящего солнца. (Япония).	1
<b>19</b>	П.р.Образ художественной культуры Древней Греции.	1
<b>20</b>	П.р.Образ художественной культуры Древней Греции.	1
<b>21</b>	П.р.Образ художественной культуры Древней Греции.	1
<b>22</b>	П.р. Образ художественной культуры средневековой Западной европы.	1
<b>23</b>	П.р. Образ художественной культуры средневековой Западной европы.	1
<b>24</b>	П.р. Образ художественной культуры средневековой Западной европы.	1
<b>25</b>	П.р. Образ художественной культуры средневековой Западной европы.	1
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы. (9 ч.)</b>		
<b>26</b>	П.р.Все народы воспевают материнство.	1
<b>27</b>	П.р.Все народы воспевают материнство.	1
<b>28</b>	П.р.Все народы воспевают мудрость старости.	1
<b>29</b>	П.р. Сопереживание — великая тема искусства.	1
<b>30</b>	П.р. Сопереживание — великая тема искусства	1
<b>31</b>	П.р.Герои, борцы и защитники.	1
<b>32</b>	П.р.Юность и надежды. Искусство народов мира.	1
<b>33</b>	П.р.Юность и надежды. Искусство народов мира.	1
<b>34</b>	Итоговая контрольная работа	1

#### IV. Итоговая контрольная работа

#### Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 2 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_.

**1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.**

Красный; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный; небесный; голубой; изумрудный; синий, фиолетовый, салатный.

**2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**

- А – посветлеет
- Б – потемнеет
- В – ничего не произойдёт

**3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?**

- А – посветлеет
- Б – потемнеет
- В – ничего не произойдёт

**4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?**

- А – красный и золотой
- Б – белый и синий
- Г – желтый и черный

**5. Найди соответствие и соедини.**

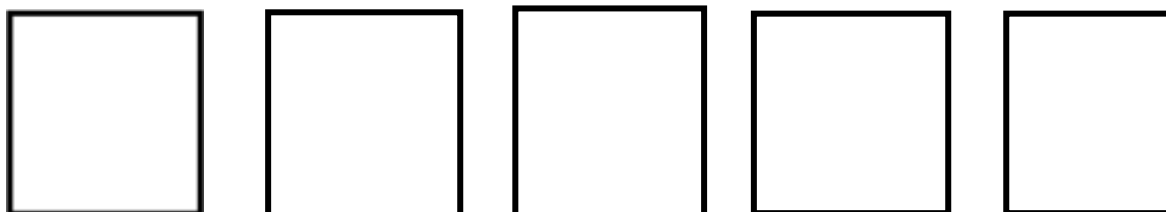
Изображение человека	Натюрморт
Изображение «неживой природы»	Пейзаж
Изображение природы	Портрет

**6. Рассмотр виды материалов.**

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

Виды материалов	↔	Виды деятельности
Карандаш, фломастер		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Живопись
Пластилин		Рисование
Гуашь		Лепка

**7. Рассмотр предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета**





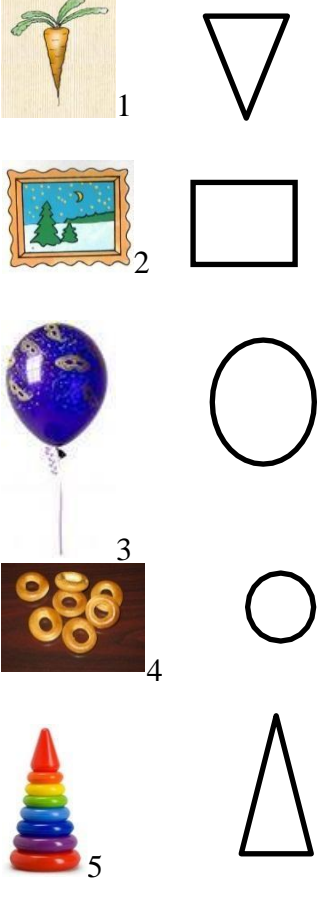
**8. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.**

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_  
 (умиротворяющее, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета

\_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета. Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Задание	Ответ	Колич.баллов
1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.	Малиновый, коричневый, белый, чёрный, небесный. изумрудный, салатный.	7
2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской? А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт	А – посветлеет	1
3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской? А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт	Б – потемнеет	1
4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров? А – красный и золотой Б – белый и синий Г – желтый и черный	Б – белый и синий	1

<p><b>5. Найди соответствие и соедини.</b></p> <p>Изображение природы                      портрет  Изображение человека                      натюрморт  Изображение «неживой природы»      пейзаж</p>	<p>Изображение природы (пейзаж)  Изображение человека (портрет)  натюрморт  Изображение «неживой природы»  (натюрморт)</p>	<p>3</p>
<p><b>6. Рассмотрите виды материалов.</b></p> <p>Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал..</p>	<p>Карандаш, фломастер- рисование;  Бумага, ножницы, клей – аппликация;  Пластилин – лепка;  Гуашь – живопись.</p>	<p>4</p>
<p><b>7. Рассмотрите предметы.</b>  Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.</p>		<p>5</p>
<p><b>8. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень».</b>  Вставь пропущенное слово или словосочетание.</p>	<p>Картина вызывает настроение <i>умиротворенное, спокойное</i>, потому что художник изобразил <i>осень</i>, которая окрасила природу в свои осенние цвета <i>желтый, золотистый, оранжевый</i>. Они такие <i>яркие</i>, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами <i>желтого</i> цвета. Это <i>золотая</i> осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>7</p>

ИТОГО		29 б.

2

класс

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

**Итоговая контрольная работа по ИЗО в 3 классе.**

**Выбери вариант ответа, обведи его в кружок.  
(Задания 1-4)**

**1. Что такое скульптура?**

- а) Искусство проектировать и строить здания.
- б) Искусство создавать из различных материалов объёмные изображения.
- в) Искусство работать красками.

**2. В какой строке перечислены тёплые цвета?**

- а) красный, оранжевый, жёлтый;
- б) зелёный, голубой, синий, фиолетовый;
- в) красный, жёлтый, голубой.

**3. В какой строке дано определение слова «контраст»?**

- а) размещение предметов на картинной плоскости в соответствии с замыслом автора;
- б) соотношение света и тени на форме предмета;
- в) очень большое различие.

**4. Что не является жанром живописи?**

- а) натюрморт;
- б) портрет;
- в) рисунок.

**Продолжи записи: (Задания 5-7)**

5. Анималисты – это художники, которые изображают \_\_\_\_\_.

6. Искусство рисования различными материалами с помощью линий, точек, пятен, штрихов – это \_\_\_\_\_.

7. Узор, в котором повторяется один и тот же рисунок – это \_\_\_\_\_.

8. Расположи этапы работы над панно из природного материала в нужной последовательности, расставив правильно номера:

9. Приклей детали к основе, подожди, пока работа высохнет, и оформи её.

Сделай эскиз композиции. Продумай, как будут располагаться её детали: по диагонали, по центру, с постепенным увеличением размеров деталей и т. п.

Расположи детали в соответствии с твоим эскизом. Подвигай по листу, чтобы найти лучшее расположение.

10. Соотнеси жанры живописи и репродукции картин художников, расставь и подпиши буквы правильного ответа под названием картины.



1. И. Айвазовский «Морское сражение при Наварине»



2. В. Поленов «Золотая осень»



3. Ю. Пантюхин «Александр Невский»



4. И. Куликов. Портрет Александра III



5. Н. Богданов-Бельский «Виртуоз»



6. А. Левченков «Август»



7. В. Горбатов «Горноста́й»

Натюрморт  
Анималистический жанр  
Портрет  
Батальный жанр  
Исторический жанр  
Бытовой жанр  
Пейзаж





доблестными подвигами. Илья Муромец- могучий воин, но в то же время бесхитростный человек. В одной руке он держит копьё, а в другой – булаву. Такой же могучий и сильный у него и конь.

Добрыня Никитич – величавый, тонкий, образованный. Самый молодой - Алёша Попович. Он юный, бесстрашный, но весельчак, песенник.

Над созданием картины художник работал почти 30 лет, изучая исторические книги.

Картина показывает величие и мощь русского народа.

### Порядок оценивания работы.

В заданиях 1-7 за каждый верный ответ – по 1 баллу. Задание 8 – 2 балла за верный ответ. В задании 9- до 3-х баллов в зависимости от количества ошибок ( 2 ошибки- 1 балл, 1 ошибка – 2 балла). В задании 10 –до 3-х баллов в зависимости от полноты ответа.

Менее 6 баллов- отметка «2»;

6 - 8 баллов – отметка «3»;

9-12 баллов – отметка «4»;

13-15 баллов – отметка «5».

## 4 класс

№ урока	Тема	Источник
34	Итоговая контрольная работа	Прилагается

### Итоговая контрольная работа

Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_

**1. Узор из повторяющихся элементов, называется**

- а) картина                      б) орнамент                      в) вышивка

**2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...**

- а) архитектура              б) живопись              в) скульптура

**3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:**

- а) палитра      б) пастель      в) мольберт

**4. Выберите холодный цвет:**

- а) синий      б) красный      в) желтый

**5. Как называют художника, изображающего море?**

- а) живописец      б) пейзажист      в) маринист

**6. В каком жанре выполнена картина Л. да Винчи «Мадонна с цветком»?**

- а) пейзаж      б) портрет      в) натюрморт

**7. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...**

- а) конструкция              б) светотень              в) рефлекс

**8. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы;              б) изображение человека в полный рост;  
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...**

- а) живопись      б) скульптура      в) архитектура

**10. Что изображено на греческих вазах ?**

- а) цветы      б) ежедневная бытовая жизнь греков      в) мозаика

**Ответы к тесту**

**1 – Б**

**2 – Б**

**3 – А**

**4 – А**

**5 – В**

**6 – Б**

**7 – Б**

**8 – А**

**9 – В**

**10 - Б**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### Перевод в пятибалльную отметку во 2-4 классах

- 2 балла ставится, если обучающийся набрал менее 45% от максимального балла.
- 3 балла ставится, если обучающийся набрал от 45% до 69% от максимального балла.
- 4 балла ставится, если обучающийся набрал от 70 % до 84 % от максимального балла.
- 5 баллов ставится, если обучающийся набрал от 85% до 100% от максимального балла.